|  |
| --- |
|  |
| ***Департамент образования и науки Ивановской области******Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение******«Пучежская коррекционная школа-интернат»******(ОГКОУ «Пучежская школа-интернат»)*** |
| ***155360, г. Пучеж Ивановской области, ул. Ленина, д. ЗЗ, тел.8(49345)2-10-08, 2-14-92,e-mail: levschanova\_iv@ivreg.ru****,****ОКПО 43613670 ОГРН 1023701728093 ИНН 3720001684 КПП 372001001*** |

**УТВЕРЖДАЮ**

 Директор школы

Левщанова И.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

***Рабочая программа танцевальной студии***

***«КАПРИЗ»***

**Срок реализации программы: 2024-2025 г.**

**Возраст участников кружка:** 8-17 лет.

**Количество часов по учебному плану:всего –** 74ч/год; 2 ч/неделю

Рабочую программу составила **Старикова Елена Валерьевна**

учитель ритмики первой категории

|  |
| --- |
|  |
| ***Департамент образования и науки Ивановской области******Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение******«Пучежская коррекционная школа-интернат»******(ОГКОУ «Пучежская школа-интернат»)*** |
| ***155360, г. Пучеж Ивановской области, ул. Ленина, д. ЗЗ, тел.8(49345)2-10-08, 2-14-92,e-mail: levschanova\_iv@ivreg.ru****,****ОКПО 43613670 ОГРН 1023701728093 ИНН 3720001684 КПП 372001001*** |

***Рабочая программа танцевальной студии «Каприз»***

Рабочую программу составила **Старикова Елена Валерьевна**

учитель ритмики первой категории

**ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

1. Различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).

2.Знание классической базы (позиции ног, рук)

3. Освоить гимнастическую подготовку.

4. Различать сильные и слабые доли в музыке.

5. Различать размеры 2/4, 3/4.

6.Добиться полной связи движений с музыкой.

7.Научиться легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.

8.Научиться в движениях передать характер музыки.

9.Освоить различные танцевальные движения.

10. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

11. Уметь танцевать несколько танцевальных композиций.

**ЧЛЕНЫ КРУЖКА, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ.**

В танцевальном кружке могут заниматься дети в возрасте от 8 до 15 лет. В двух возрастных группах:

* младшая от 8 до 11 лет;
* старшая от 12 до 17 лет.

Участие в кружке добровольное.

Члены кружка имеют право:

* участвовать в разработке программы деятельности;
* пользоваться информацией о деятельности кружка;
* участвовать в творческих мастерских, мастер – классах, форумах, конкурсах, концертах и т.п.;
* пользоваться атрибутикой и символикой кружка.

Члены кружка обязаны:

* соблюдать правила внутреннего распорядка;
* блюсти честь коллектива, приумножать его славу и достоинства;
* активно участвовать в мероприятиях школы (репетиции, концерты, конкурсы, праздники и т.д.), так как это является частью творческого процесса.
* **Продолжительность занятия:** 2 час.
* **Объем программы:** 74 часов.
* **Возраст участников кружка:** 8-17 лет.

Участие в кружке прекращается по собственному желанию в любое время, либо посредствам исключения из него.

**ГРАФИК РАБОТЫ:**

понедельник – 15:00 – 16:30 (младшая группа)

 среда 15:0-00 – 16:30 (старшая группа)

**СОСТАВ:**

**Старшая группа**

1. Голубева Марина
2. Молькова Лиза
3. Агафонова Яна
4. Тарутина Настя
5. Лаптева Алена
6. Москаева Настя
7. Ника Даша
8. Козырева Маша

**Младшая группа**

1. Оганнисян Ева
2. Макарычев Данил
3. Соколов Максим
4. Газарян Римма
5. Кулалаев Кирилл
6. Веретникова Соня
7. Кондакова Маша
8. Агафонова Марина
9. Трубачева Полина
10. Летягина Настя

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ – 2 часа

Классический танец – 10 часов

Тренировочные занятия – 10 часов

Эстрадный танец – 10 часов

Народный танец – 10 часов

Современный танец – 10 часов

Дефиле – 5 часов

Занятия по истории танца – 7 часов

Концертная деятельность – 8 часов

Заключительное занятие – 2 часа

*Занятие состоит из трех частей:*

1. Вводная - в нее входит поклон, разминка.(15 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и. танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(25 минут)
3. Заключительная -релаксирующие упражнения, поклон. (15-20 минут).

Изучение программы начинается с несложных движений и задания, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

На всех этапах обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов й т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

* Светлый и просторный зал.
* Музыкальная аппаратура.
* Тренировочная одежда и обувь.
* Сценические костюмы.
* Реквизит для танцев

***Тематический план работы танцевального кружка***

***на 2024 – 2025 учебный год.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Наименование разделов | Количество часов | Дата план | Дата факт |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. | 1 | 5.01 |  |
| 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. | 1 | 5.01 |  |
| 3 | Классический танец | 1 | 12.09 |  |
| 4 | Классический танец | 1 | 12.09 |  |
| 5 | Классический танец | 1 | 19.09 |  |
| 6 | Классический танец | 1 | 19.09 |  |
| 7 | Классический танец | 1 | 26.09 |  |
| 8 | Классический танец | 1 | 26.09 |  |
| 9 | Классический танец | 1 | 3.10 |  |
| 10 | Классический танец | 1 | 3.10 |  |
| 11 | Классический танец | 1 | 10.10 |  |
| 12 | Классический танец | 1 | 10.10 |  |
| 13 | Тренировочные занятия | 1 | 17.10 |  |
| 14 | Тренировочные занятия | 1 | 17.10 |  |
| 15 | Тренировочные занятия | 1 | 24.10 |  |
| 16 | Тренировочные занятия | 1 | 24.10 |  |
| 17 | Тренировочные занятия | 1 | 31.10 |  |
| 18 | Тренировочные занятия | 1 | 31.10 |  |
| 19 | Тренировочные занятия | 1 | 7.11 |  |
| 20 | Тренировочные занятия | 1 | 7.11 |  |
| 21 | Тренировочные занятия | 1 | 14.11 |  |
| 22 | Тренировочные занятия | 1 | 14.11 |  |
| 23 | Эстрадный танец | 1 | 21.11 |  |
| 24 | Эстрадный танец | 1 | 21.11 |  |
| 25 | Эстрадный танец | 1 | 28.11 |  |
| 26 | Эстрадный танец | 1 | 28.11 |  |
| 27 | Эстрадный танец | 1 | 5.12 |  |
| 28 | Эстрадный танец | 1 | 5.12 |  |
| 29 | Эстрадный танец | 1 | 12.12 |  |
| 30 | Эстрадный танец | 1 | 12.12 |  |
| 31 | Эстрадный танец | 1 | 19.12 |  |
| 32 | Эстрадный танец | 1 | 19.12 |  |
| 33 | Народный танец | 1 | 26.12 |  |
| 34 | Народный танец | 1 | 26.12 |  |
| 35 | Народный танец | 1 | 16.01 |  |
| 36 | Народный танец | 1 | 16.01 |  |
| 37 | Народный танец | 1 | 23.01 |  |
| 38 | Народный танец | 1 | 23.01 |  |
| 39 | Народный танец | 1 | 30.01 |  |
| 40 | Народный танец | 1 | 30.01 |  |
| 41 | Народный танец | 1 | 6.02 |  |
| 42 | Народный танец | 1 | 6.02 |  |
| 43 | Современный танец | 1 | 13.02 |  |
| 44 | Современный танец | 1 | 13.02 |  |
| 45 | Современный танец | 1 | 20.02 |  |
| 46 | Современный танец | 1 | 20.02 |  |
| 47 | Современный танец | 1 | 27.02 |  |
| 48 | Современный танец | 1 | 27.02 |  |
| 49 | Современный танец | 1 | 5.03 |  |
| 50 | Современный танец | 1 | 5.03 |  |
| 51 | Современный танец | 1 | 12.03 |  |
| 52 | Современный танец | 1 | 12.03 |  |
| 53 | Дефиле | 1 | 19.03 |  |
| 54 | Дефиле | 1 | 19.03 |  |
| 55 | Дефиле | 1 | 26.03 |  |
| 56 | Дефиле | 1 | 26.03 |  |
| 57 | Дефиле | 1 | 2.04 |  |
| 58 | Занятия по истории танца | 1 | 2.04 |  |
| 59 | Занятия по истории танца | 1 | 9.04 |  |
| 60 | Занятия по истории танца | 1 | 9.04 |  |
| 61 | Занятия по истории танца | 1 | 16.04 |  |
| 62 | Занятия по истории танца | 1 | 16.04 |  |
| 63 | Занятия по истории танца | 1 | 23.04 |  |
| 64 | Занятия по истории танца | 1 | 23.04 |  |
| 65 | Концертная деятельность | 1 | 30.04 |  |
| 66 | Концертная деятельность | 1 | 30.04 |  |
| 67 | Концертная деятельность | 1 | 7.05 |  |
| 68 | Концертная деятельность | 1 | 7.05 |  |
| 69 | Концертная деятельность | 1 | 14.05 |  |
| 70 | Концертная деятельность | 1 | 14.05 |  |
| 71 | Концертная деятельность | 1 | 21.05 |  |
| 72 | Концертная деятельность | 1 | 21.05 |  |
| 73 | Заключительное занятие | 1 | 28.05 |  |
| 74 | Заключительное занятие | 1 | 28.05 |  |
|  | **ВСЕГО:** | **74** |  |  |

 В связи с праздничными днями и перенесенными выходными днями ( Постановление Правительства РФ от 10.04.2019 г. № 875 « О переносе выходных дней в 2020 году», Постановление Правительства РФ от 01.10.2018 г. № 1163 « О переносе выходных дней в 2019 году»), произошло уплотнение учебного материала до 74 часов в год. Недостаток учебного времени компенсирован путем интеграции тем курса